

Christoph Schambach

Mondscheinlerche

Text Gerhart Hauptmann

2006

= Version für 4 Violoncelli =



© 2020 Christoph Schambach. Alle Rechte vorbehalten.

Mondscheinlerche

Gerhart Hauptmann

Von dem Lager heb' ich sacht
meine müden Glieder,
eine warme Sommernacht
draußen stärkt sie wieder.

Mondschein liegt um Meer und Land
dämmerig gebreitet,
in den weißen Dünensand
Well' auf Welle gleitet.

Unaufhörlich bläst das Meer
eherne Posaunen;
Roggenfelder, segenschwer,
leise wogend raunen.

Wiesenfläche, Feld und Hain
zaubereinsam schillern,
badend hoch im Mondenschein
Mondscheinlerchen trillern.

»Lerche, sprich, was singst du nur
um die Mittnachtsstunde?
Dämmer liegt auf Meer und Flur
und im Wiesengrunde.«

»Will ich meinen Lobgesang
halb zu Ende bringen,
muss ich tag- und nächtelang
singen, singen, singen!«

Mondscheinlerche

nach Gerhart Hauptmann

Adagio espressivo

Christoph Schambach

2006

$\text{♩} = 80$

Violoncello 1
mf

Violoncello 2
mf

Violoncello 3
mf

Violoncello 4
mf

Vc.1
pp *smf*

Vc.2
pp *smf*

Vc.3
pp *smf*

Vc.4
smf

Vc.1
p *mf*

Vc.2
p *mf*

Vc.3
p *mf*

Vc.4
p *mf*

Mondscheinlerche

nach Gerhart Hauptmann

Christoph Schambach

2006

Adagio espressivo

♩ = 80

1
mf

7
pp *smf*

13
p *mf*

19
sf *mf* *p*

25
dolce

30
pizz *pp*

35

40
feierlich, 60

44
Maestoso, meno mosso

Mondscheinlerche

nach Gerhart Hauptmann

Christoph Schambach
2006

Adagio espressivo

♩ = 80

7

mf

13

pp *mf*

19

p *f*

25

sf *p*

30

dolce

35

p

40

p

feierlich,

♩ = 60

45

p

Maestoso, meno mosso

Maestoso, meno mosso